

పీఠిక.

రత్న పరీక్షరచించినవి భైరవకవి ఐక్యని శ్రీరంగమహాత్మ్యము, లక్షణాదీకరియనుగ్రంథములను కూడ రచించెను. భైరవకవి ప్రమాణాంబికాభక్తుడు. గౌతమగోత్రుడు. గౌరనామాత్యునికుమారుడు. హరిశ్చంద్ర, నరనాథ చరిత్రములు ద్విపదలుగా వ్రాసినగౌరనకవియు గౌతమగోత్రుడును భైరవకవి కించుమించుగ సమకాలికుడు నగుటవలనను నిరువురు తండ్రికుమారు లని చరిత్రకారు లూహింప నవకాశము కలుగుచున్నది. ఈవిషయము నవుననుటకు గాననుటకు దగిన ప్రమాణము లింకను సమగ్రముగా లభింపలేదు.

భైరవకవిలాక్షణికుడు. ఇతనికవిత ధారాశుద్ధియు మార్దవమును గలిగి మనోజ్ఞముగా నుండును. రత్న పరీక్ష అగస్త్యుడు చెప్పిన సంస్కృతగ్రంథమును బట్టి వ్రాసితినని కవి చెప్పకొనినాడు. రత్న పరీక్ష ముదిగొండల వీరేశ్వరుని(వీరభద్రుడు) అను నారాధ్యబ్రాహ్మణున కంకితము గావింపబడెను. అతడు నిఖిలవిద్యాపారీణు డగుట. కవికాలము గ్రహించుటకు దగినయాధారములు శ్రీరంగమహాత్మ్యము నుండి తీసికొనవలసియున్నది.

సీ-గీ. పరగ నేమంత్రభుజబలప్రకటశౌర్య
 దానసత్కిర్తు లప్రతిమానమహిమ
 గాత- డిచ్చహ సైపఖానాధిరాజ్య
 భారభుక్తుండు విట్టలప్రభువరుండు. (శీరంగమహాత్మ్యము)

ఈపద్యమువలనఁ బైగ్రంథము నొందిన రాఘవ
 మంత్ర యన్న విట్టలప్రభువు. ఇచ్చుడి యను నామాం
 తరముగఁ ప్రాశ్నరాయని రాజ్యకాలమున ౧౪౨౩.
 ౧౪౪౭ (క్రీ. శ.) లోనుండఁ గాన భైరవకవియు
 నిచఁచుచుగా నాకాలమువాడని ఆంధ్రకవుల
 చరిత్రమున పీఠేశలింగముపంతులువారు వ్రాసి
 యున్నారు. రత్న పరీక్షయందు నవరత్నములు, వాని
 యాకాశవిశేషములు, గుణదోషములు, ధరించుట
 వలన గలుగు శుభాశుభములు విరళముగాఁ జెప్పఁ
 బడియున్నవి. సమస్తజనులకు సుబోధ మగుటకై
 యీగ్రంథమునకుఁ గవిభావానుసారముగఁ దాత్ప
 ర్యము జతపఱచి స్థాలిత్యములు సంస్కరించి ప్రచు
 రించితిమి.

ఇట్లు,

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్.



శ్రీ రస్తు.
రత్న పరీక్ష.

- క. శ్రీ వెలయఁగఁ బద్యములను
బాసననవరత్న కుసుమపంక్తులపూజల్
గావించెద ముదిగొండల
శ్రీవీరేశునకు భక్తచింతామణికిఁ. 1
- క. ఆవీరేశ్వరువేరిట
నావలకేదారపుత్త్రుఁ డని భక్తులు సం
భావింప నధికవిద్యా
ప్రావీణ్యుండైన వీరభద్రుం డెలమిఁ. 2
- క. తన్నుఁ బ్రియమార వేడిన
మున్ను మునీంద్రుల కగస్త్యముని చెప్పినయా
సన్నుతమణిలక్షణములు
చెన్నుగఁ గ్రోడీకరించి చెప్పెదఁ బెలీయఁ. 3
- క. భ్రమరాంబాదేవికృపఁ
సముచితనిరవద్యహృద్యసాహిత్యకథా

క్రమవిమల*ప్రతిభామణి

క్రమవైభవశాలియైన గౌరనసుతుడ౯. 4

క. భైరవుడ నుభయవిద్యా

పారిణుడ లోభిభవనభవభూమవ్యా

పారసవికారదుష్కర

భూరపిశాచము లడల్చు గుణభైరవుడ౯. 5

వ. మఱియు నిఖిలజనవినుతనిజప్రభూతప్రభాపటల

నిరస్తమస్తదుఃతప్తోమంబులగు నవరత్ననామం

బుల విరామంబులగు తత్కృమం బెట్టి దనిన 6

~*~ నవరత్నముల నామాదికములు. ~*~

క. కురువింద వజ్ర మాక్తిక

వరమరకత శక్రసీల వైడూర్య మనో

హరపుష్కరాగ విద్రుమ

నరనుతగోమేధికములు నవరత్నంబుల్. 7

కురువిందము, వజ్రము, ముత్యము, మరకతము, ఇంద్రసీలము, వైడూర్యము, పుష్కరాగము, పగడము, గోమేధికము అని రత్నములు తొమ్మిదివిధముల నొప్పును.

క. రవి శుక్ర చంద్ర బుధులును

రవిసూనుడు కేతు వమరరాజగురుండు౯

*ప్రతిభాసం, క్రమణుడమతిశాలి-అని పాఠాంతరము.

భువినుతుఁడు నైఁహి కేయఁడు

నవరత్నంబులకు వీరు నాథులు తలఁపఁ. 8

సూర్యుఁడు, శుక్రుఁడు, చంద్రుఁడు, బుధుఁడు, శనైశ్చ
రుఁడు, కేతువు, బృహస్పతి, ఆంగారకుఁడు, రాహువు అనునీ
తొమ్మిదిమందియు (నవగ్రహములు) నవరత్నముల కధినాథులై
యున్నారు.

ఆ. పజ్ర మౌక్తిక ప్రవాళాదికంబుల

భేదజాలముమణిభేదములును

వానిజననజాతివర్ణగుణంబుల

ప్రతతిః చేటపటతు పరుసతోడ. 9

పజ్రము మౌక్తికము పగడము లోనగునవరత్నములలోఁ గల
భేదములు గుణదోషములు వానిపుట్టుకలును వర్ణములును గూర్చి
విరళముగాఁ దెలుపుచున్నాఁడను.

అథ పద్మరాగలక్షణము. శ్లో॥

క. పెక్కుతెఱంగులఁ గడుఁ బెం

పెక్కిన నూమానికముల కెల్లను మొదలై

చొక్కమగు పద్మరాగము

తెక్కింప నమూల్య మున్ నిలింపుల కమరుఁ. 10

వివిధములుగఁ దేరెన్నికఁగన్న నవరత్నములలో మొట్టమొద
టిదిగా వెన్నఁదగినది పంశుద్ధమగు పద్మరాగము. దానివిలువ
యింతని నిర్ణయింప పలనుగాదు. అది దేశభేదముకే విశేషించి లభిం
చుచుండును.

వ. అమృతే రాజంబులకుఁ దేజంబు లాటు గలుగుటం
జేసి పద్మరాగంబును సౌగంధికంబును గురువిం
దంబును మాంసగంధియు నీలగంధియు లాటు
గంధియు నను నామాంకితంబు లాటుగల నవి
యెట్టి ననిన.

11

పద్మరాగంబు లాటుతెఱంగులగుకాంతులతో నొప్పుచుం
డును. వానివాని ప్రకాశవిశేషంబులఁబట్టి వానికిఁ బైఁజెప్పఁబ
డినటు లాటుపేరులఁ గలవు. వానివాని స్వరూపవిశేషములు
చెప్పుచున్నాఁడను.

సీ. ఉదయాత్కవింబసముజ్జ్వలప్రభగల్గి
కరమొప్పు పద్మరాగంబు పావలు
అసమానదాడిమీకుసుమమంజరిచాయఁ
గలిగి శోభిల్లు సౌగంధికంబు
నలలితమత్తకోకిల లోచనద్యుతి
నలకారు కురుసెంక మనెడికెంపు
మంజితశశమాంసశండంబుగతినున్న
మందతేజం బగుమాంసగంధి

ఆ. నలుపు నెఱ్ఱఃసనము మిలితమై నెగఁజెడు
వాలుగలిగినదియు నీలగంధి
లాలు లేక కోమలం బనుసంజ్ఞలఁ
గ్రాలుకెంపు చాల రంగులేక.

12

పద్మరాగములందుగల నాటుభేదములు విరళముగాఁ దెలుపుచున్నాను. ఉదయించుచున్న సూర్యునివంటికాంతితో నొప్పునది పద్మరాగ మనఁబడును. దానిమ్మపూవువంటి చిక్కనియెఱుపురంగుతో నొప్పారునది సౌగంధిక మనఁబడును. గండు కోకిల కన్నువలె నెఱ్ఱగానుండునది కురువింద మనఁబడును. కుందేలుమాంసమువలె నెఱ్ఱగా నుండునది మాంసగంధియనఁబడును. ఎఱుపుఁదనము నల్లఁదనము గలసి కాననచ్చునది నీలగంధి యనియు, అంతగా నెఱుపురంగులేక తెలతెలబోవు దానినిలాలు, లేక కోమలమని యందురు. ఇవి పద్మరాగములలోని యంతర్భేదములు.

క అసవ్యశవికసితలోధ్ర

వ్రసవాశోక ప్రసూనబంధూకలస

త్క్రీసుమద్యుతు లగువర్ణము

లెసఁగును గెంపులను విలువ లెఱిగెడిచోటకా.

వికసించిన లొద్దుగపూవువలె, ఆశోకపుష్పమువలె, మంకెన పూవువలె మిగుల నెఱుపుచాయతోఁ గ్రాలు పద్మరాగములు శ్రేష్ఠములు. అవియే విలువగలవి.

౧ మఱియు లళున, పటల, త్రాసభిన్న, జర్ఘర, కర్కశ, నీలము లనియెడు నాటుదోషములు గలవు. వానితెఱుం గెఱింగించెద.

14

పద్మరాగములకుఁ దైనిపేర్కొనఁబడినవిధమున అటుదోష

ములు ఆయాపేరులతోఁ గలవు. వానివానిరీతుల నెఱింగించు చున్నాఁడను.

అథ దోషనిదానములు. అథ

నీ. పాలుపైఁ బూసిన లీల నుండెడుదాలు

లశునపటల మది లక్ష్మి జెఱచుఁ

బగిలినగతిరేకపై నున్నఁ ద్రాసంబు

కలహ మెప్పుడు దానఁ గలుగుచుండు

దునుకపోయినరీతిఁ దోచుభిన్నం బది

చయ్యన బంధుపక్షంబుఁ జెఱచుఁ

జిదురుప లైనయ ట్లొకవినుపటలంబు

ఘనశోకవనధిలో మునుగఁజేయు

తే జాల పొరలున్న జర్జురసంజ్ఞ యగును

గర్కశం బది ప్రాణసంకట మొనర్చు

నీల మగునది నల్లపై నెగడు దాలు

నిలుచుచల నిట్టి దోషముల్ గలిగెనేని.

15

పైని పాలుబూసినటులఁ దెల్లకప్పుతోనుండుట లశున మనఁ

బడును. ఆట్టి లశునదోషముగల పద్మరాగము ధరించినవానిని

దర్శింపఁ జేయును. పైని బగిలినటుల రేఖలు గానపచ్చుట

ద్రాస మనఁబడును. ఆట్టి పద్మరాగమువలన యజమాని క్రోధము

గలహము ప్రాప్తించును. పైని చదురుగానుండక తునుకపోయి

నటు లుండుట భిన్నమనఁబడును. ఆభిన్నదోషముగల పద్మరా

గము ధరించినవానిబంధువుల నాశనము జేయును. పైని దును

కలుతునుకలవలెఁ గానవచ్చునది పటల మనఁబడును. అట్టి పద్మ
రాగము దాల్చినవానికి విచారము కలుగఁజేయును. పైని
జొరలు కానవచ్చుట జర్ఘర మనఁబడును. గడుసుబారియున్నఁ
గర్కశ మనఁబడును. ఈరెండిదోషములుగల పద్మరాగము
యజమానికిఁ బ్రాణాపాయము గలిగించును. నీలమనుదోషము
నలుగరంగుగాఁ బద్మరాగమున్న కలుగును. దానిని కొనుట
తగదు.

క. పొన్న మణియందు దోషము

లెన్నఁగ మఱిరెండుమూఁడు నేర్పడి యున్నకా

గన్నుల నది ప్రాద్ధనఁ గను

గొన్నను గొఱకాదు వట్టి గొడవలువచ్చుకా. 16

ఒక్కపద్మరాగమున కొకదోషమేగాక పూర్వోక్తదోష
ములు రెండుమూఁడేర్పడియున్నయెడల దానిని ప్రాద్ధనఁ
గనులనైనఁ జూడరాదు. చూచినచో లేనిపోని యసాయ
ములు చిక్కులు చూచినవానికిఁ గలిగి తీరును.

క. ధర పద్మరాగ మెందును

దొరుకదు కలియుగమునందుఁ దోచిన ప్రేమ

నిరుపమరుచి నిర్మలమగుః

గురువిందపుఁ గెంపు గలదు కోరి ధరింపకా. 17

పద్మరాగము సాధారణముగాఁ గలియుగమున లభింపదు.
దానికి బదులుగా ధరింపవలయునని తలంచినయెడలఁ బద్మరా

గము జాతిలోఁ జేరినదగు కురువిందము లభించును. దానిని ధరింపవచ్చును.

క. తులమెత్తు పద్మ రాగము

చెలియఁగఁ జౌషష్టివేల దీనారంబుల్

వెలయెక్కు వంతకంతకు

బలువై వేవేలు దానిపైపైఁగూడక. 18

ఒకతులము బరువుగల పద్మరాగము అఱువదినాలుగువేల దీనారముల వెలచేయును. అంతకెక్కుడు బరువున్నచో నింక నెన్నియోవేల ధరచేయును. బరువెక్కుడగుకొలఁది వెలయెక్కుడగుచుండును.

క. సాంపెసఁగ సానఁబెట్టినఁ

జెంపగు తనమొదలికాంతి బెడఁబాసిన చూ

కెం పది కృత్రిమమణిరుచి

జొంపము గొని నిగుడునది యశుద్ధం బరయక.

మణులకు సానఁబెట్టినకొలఁది మంచివన్నెవచ్చుట సహజగుణము. సానఁబెట్టినకొలఁది యటుల మెఱుఁగురాక కాంతి తొలఁగినచో నది కృత్రిమరత్నమని తెలిసికొనవలయును. అట్టి యపరిశుద్ధరత్నమును ధరింపఁదగదు.

క కురువిందము ధరియించిన

నరవిందహితుండు ప్రీతుఁడై యారోగ్యం

విరవొంద నిచ్చు నెప్పుడు

సిరు లొంద సమస్తకార్యసిద్ధు లొసంగుక. 20

కురువిందమణిని ధరించినయెడల సూర్యభగవానుఁడు ప్రీతి నొంది ధరించినవాని కాయురారోగ్యములు సంపదలు కార్యసిద్ధులు నెడతెగనటుల నొసంగి కాపాడును.

“+ఁజి వజ్రములుపుట్టు స్థలములు. శ్లో-
 నీ. మహిశై లమాతంగ మహితస్థలంబుల
 నుదయించునవి కృత్యుగమునందు
 గురుతరకాశ్చీరకోసలోద్భవములై
 కర మొప్పు ద్రేతాయుగంబునందుఁ
 పాండ్రక సౌరాష్ట్ర భవ్యదేశములందుఁ
 బ్రభవించి వెలుగు ద్వాపరమునందు
 వైరాట సింధు విదూరదేశములందు
 విలసిల్లుఁ గలియుగవేళ నిపుడు
 తే.విమలవజ్రంబు వీరితి క్రమము మెఱసి
 నిజసముత్ఫుల్లకాంతుల నిఖిలదిశల
 నిగుడి ధగధగమెఱయుచు నిండి తపను
 మండలప్రభ మార్కొని మెండు మెఱయు. 21
 భూమియందును గొండలందును వీనుఁగుల గండస్థలములం
 దును గృత్యుగమున వజ్రములు పుట్టుచుండెను. కాశ్చీరదేశ
 మునఁ గోసలదేశమునను ద్రేతాయుగమునఁ బుట్టుచుండెను.
 పాండ్రసౌరాష్ట్రదేశములందు ద్వాపరమునందు వజ్రములు
 పుట్టుచుండెను. విరాటసింధువిదూరదేశములయందుఁ గలియుగ
 ములో వజ్రములు పుట్టుచున్నవి. వజ్రములు సహజములగు కా-

తతోనిండి దశదిశల వెలుగొండఁజేయుచు సూర్యమండలమును
గూడ నెదిరించుకాంతితోఁ బ్రజ్వరిల్లుచు లోచనోత్సవముకలు-
గఁజేయును.

చ. అసమునఁ బూడకుండి కలికాకృతిఁ నెల్గు విప్ర
జాతి పెం, వెసఁగెడు పల్లవంబుగతి నెఱ్ఱనిచా
యది భూపజాతి క్రొం, బసిమి తనర్చి కాంచన
ప్రభంగననొప్పగువైశ్యజాతి యీ, సుమతి నీల
కాంతిగలవజ్రము నాలవజాతి యై చనున్. 22

లేఱిచూడరానంత కాంతిగలదియై మొగ్గవలెనుండి తెల్లఁగాఁ
దనరు వజ్రము బ్రహ్మాణజాతియనియుఁ జిగురుటాకువలెఁ గెం-
జాయతోఁ గనుపట్టునది క్షత్రియజాతియనియుఁ బసిమిగల్గి
బంగారుపన్నెగలది వైశ్యజాతియనియు నలుపుపన్నెగలది
శూద్రజాతియనియు వజ్రముల కిటుల చాతుర్వర్ణ్యములు నిరూ-
పింపఁబడెను.

క. తెలుపగువజ్రము సుకృతం

బలవడు కెంజాయవజ్ర మది వశ్యము శ్రీఁ
గలిగించుఁ చీతవజ్రము

నలుపగువజ్రంబు జనుల నాశముజేయున్. 23

తెలుపుపన్నెగల బ్రహ్మాణవజ్రము పున్నెములను, ఎఱుపురం-
గుగల క్షత్రియవజ్రము వశీకరణమును, పచ్చనికాంతిగల వైశ్య
వజ్రము సంపదను గలుగఁజేయును. నలుపుపన్నెగల శూద్ర
వజ్రము యజమానిని నాశనముజేయును.

క. రూపావవి చులుకనై మెఱు
 శేషారంగ వాఁడి బొరలు నెనిమిది సమమై
 కాపకమూలలు నాటై
 మాపట్టుట వజ్రమణికి శుద్ధగుణంబుల్. 24
 మనోహరమగు నాకృతియు తేలికయుగలిగి మెఱుగులు
 దేరుచు వాఁడిపలక తెనిమిదిగలిగి యాఱుకోణములుదేలి యం
 చులు కోణములు సమముగానుండిన వజ్రము నిర్దోషమైనది పరి
 శుభమైనదని చెప్పబడును.

ఆ. నడుమ నిడుపు నడ్డ నల్లనిరేఖలు
 గల్గితే నేని యదియుఁగాక పదము
 నలదు విడువ కిట్టి వజ్రంబుఁ బాల్చిన
 జముఁడు దిట్టినట్లు చచ్చు నిజము. 25

వజ్రమునకు మధ్యభాగమున నిడుపు అడ్డముగల నల్లనిగీత
 లున్నయెడల నది కాకపదమని చెప్పబడును. అట్టి వజ్రమును
 విడిచిపెట్టవలయును. విడువక నూర్చించి ధరించినయెడల
 యమునిచేఁ దిట్లు దినినటులఁ జచ్చుట సత్యము.

ఆ వేలుజాడ మెఱుగు వెలుగుట విచ్చాయ
 వెలుగు లేకియుంట మలిన మగుట
 దనరు కోణములును ధారలు లేకుంట
 ముండ్ర మండ్రు పాని ముట్టరాదు. 26

సహజమగుకాంతితో వెలుగకుండుటయు వికారమగు
 వెలుగుతోనుండుటయు ఎట్టికాంతిలేక యుండుటయు మరికిగాఁ

గానవచ్చుటయుఁ గోణములు అంచులు లేకుంటయుఁ దట స్థించెనేని యట్టివజ్రమును ముండ్రమందురు. బాగుపడనెంచు వారు దానిని ముట్టుకొనరాదు.

ఉ. దాకటిమీఁదఁబెట్టి బెడిదంబుగ సమ్మెటవేయ
భిన్నమై, పోకజలంబులో మునిగిపోవక యె
ప్పుడు లోహపత్రికిక, జేకొని వ్రాయ రేఖ విల
సిల్లని వజ్రము శుద్ధ మిద్ధరక, బ్రాకటరీతిఁ
దాల్చ నట భర్గుఁ డొసంగు శుభంబు లెప్పుడుక.

దాకటిమీఁదఁబెట్టి సమ్మెటతోఁ గొట్టినను బగులక, నీటి లోవైచిన మునిగిపోక, లోహపుఁ బనిముట్టుతో రాచినఁ బైని గీటులుపడక యున్నవజ్రము పరిశుద్ధమైనది. దానిని ధరించు వారికి శివుఁడు సమస్తశుభంబు లొసంగును.

+శ్రి ప చ్చ ల ప రీ క్ష. శ్లో+

సీ. లోతమయూరకళావిస్ఫురణమున
వర్ణింప నొప్పు కైవాలరుచిని
భాసురంబుగ గాజుపచ్చతెఱంగున
రాజితదూర్వాంకురములపసను
మెఱుగుదు పురుగు మే మెఱయుచందంబునఁ
గొమరు మించినపాల కొమ్మచాయ
జగిదభుకొత్తు రాచిలుక తెక్కలవన్నె
పాలుపాటు దిరిసెంపుఁ బువ్వువన్నె

తే. క్రాలు నెనిమిది తెఱంగుల డాలు గలిగి
శకలదుర్మంత్రయంత్రహృజ్జ్వరశోక
ఘనతరోన్మాదమూర్ఛావికారపైత్య
హరణకారణ మగుశుద్ధమరకతంబు.

28

మరకతము (పచ్చ) నెమలిపించెము వన్నియవలెను, నాచు
వలెను, గాజుపచ్చ తెఱంగునను, గఱికి మొలకలరీతిని, మెఱుఁ
గుడుపురుగుమేని మిసిమిపోలికగను, పసిమి క్రక్కుపాలకొమ్మ
పగిదిని, రామచిలుక తెక్కులచందమునను దిరిసెనపుఁబూపు
వర్ణము భాతిని నాకుఁబచ్చవన్నెలకు నాటపట్టువై యుండును.
అది ధరించినయెడల విరోధులమంత్రతంత్రములు పీడింపవు.
గర్భశోకము పిచ్చి, మూర్ఛ, చిత్తభ్రమ, పైత్యము లోనగు
వ్యాధు లడంగును.

క. ఈరత్నమునకుఁ బుష్పియుఁ

గారయుఁ గర్మశ. మనంగఁ గసురులు మాండే
పారునవిఁ సెల్లఁ దెలియక

వారక ధరియింప జగతి వల దెవ్వరికిఁ. 29

మరకతములకు (పచ్చలకు) సాధారణముగఁ బుష్పి, కార,
కర్మశము అను మాఁడుదోషము లుండుటగలదు. వానిని
విచారించక దోషయుతములగు పచ్చలను ధరించుట యెంతవా
నికేని దగదు.

మ ర క త దోష వి వ రణ ము

తే. పుష్పియుండ్రమున్నఁ బుచ్చిన తొరటది
 సూదిపో టటండ్రు సున్నయండ్రు
 కప్పినట్లు తోచు గారయె కర్కశ
 పచ్చమీఁద గచ్చు రచ్చ లగుట 30
 పుష్పియనుదోషము తొరటగానుండుట, సూదిపోటువలె
 నుండుట, సున్నవలెఁ గానపచ్చుటవలనను, గార యనుదోష
 ముపైని యేదో కప్పవేసినటులఁ గనఁబడుటవలనను, కర్కశ
 మను దోషముపైభాగమున గచ్చుచేసినటులఁ గనఁబడుటవల
 నను మరకతములను బరీక్షించి తెలిసికొనవలెను.

క. దినకరున కెదురుబెట్టిన
 ఘనముగ నిరుదెసల నిగుడు కాంతులు నెచ్చో
 కనకమణి ఘటపటాదులఁ
 దనవన్నెకుఁ దెచ్చు మరకతము శుద్ధ మిలకొ. 31
 మంచిదగుమరకతము సూర్యున కెదురుగాఁ బెట్టినయెడల
 దట్టముగా నిరుదెసలయందును గాంతులను వెదజల్లును.
 బంగారును, వజ్రమును, కుండను, వస్త్రమును సంపర్కవి
 శేషముచేఁ దనపన్నియకుఁ దెచ్చును. ఇదియే పచ్చయెడఁ
 గలమంచితనము నెఱుంగనగుమార్గము.

క. అరుదుగ సున్నముపై నిడఁ
 దరుణారుణకిరణకాంతి దనరుచు నునుపై

పరగినపచ్చలతలకును

దిరముగఁ జౌపష్టి వేలదీనారంబుల్. 32

పచ్చపై దట్టముగా నున్నముఝాసినను తనకాంతినమూ
హమును నున్నములూ నుండి భేదించి రక్తవర్ణముగల సూర్యబిం
బమువలెఁ బ్రకాశించినయెడల నది పరిశుద్ధమైనది. దాని
విలువ అఱువదినాలుగువేల దీనారములగును.

క. విషముదిగు దృష్టిదోషం

బెసఁగదు బుధబలముగలుగఁ బెసఁగున్ బ్రీతిన్

వసుధామరునకు నొసఁగిన

వసగలపూయంబు గలుగు పచ్చధరింపన్. 33

మరకతము ధరించినయెడల విషప్రయోగ మంటదు. దృష్టి
దోషము దాఁకదు. బుధబలమునలన ప్రియము కలుగు
చుండును. బ్రాహ్మణునకుఁ బచ్చదానము గావించినయెడల
దాతకు బ్రాహ్మణుఁడు పచ్చ దాల్చినదిమొదల మితపుణ్యము
కలుగును.

~*~ ము త్య ము ల ప రీ ట. ~*~

క. ప్రచిమలనిజనిర్మలరుచి

నవిరళనక్షత్రక్షి నాక్షేపింపన్

దివిరెడుముక్తాఫలములు

ననవిధములు నానిగ్రమమునన్ వివరింతున్. 34

మంచిప్రకాశముగల ముత్యములు నక్షత్రములకాంతిని ఖరి

హాసింపఁదగినంతకాంతి గలవిగానుండును. ముత్యములలోఁ దొమ్మిదితెగలు గలవు. వానివాని విశేషములు వరుసగాఁ జెప్పఁబోవుచున్నాఁడను.

క. జలధరఫణిఫణకీచక

జలచరకరిమస్తకేతుశంఖవరాహా

జ్వలదంష్ట్రశుక్తులువరం

బుల ముత్యము లొదవు వర్ణములు వివిధములై.

మేఘములయందును, పాము పడగలందును, పెదురునందును, చేపతలలయందును, నీనుఁగుకుంభస్థలములందును, చెఱికుగడలందును, శంఖములందును, పరాహములతోఁజలయందును, ముత్య పుచిప్పలలోపలను వివిధములగు రంగులుగలముత్యములు పుట్టుచుండును.

ఉ. నీరదముల్ దిగంతములు నిండి పటుస్ఫుటగర్జితం
బు లే, పార మహాగ్రవృష్టి గురియన్ బ్రభ
విందు నితాంతకాంతితో, నారయ కుక్కుటాం
డసమమై పడుముత్యము లంతరిక్షసం, చారులు
పట్టుకొందు వసుధన్ బడకుండఁగ నేర్పు
వెంపునన్.

36

మేఘము లాకాశమునంతయు నావరించి దిక్కులు మాఱు
మ్రోగునటుల నుఱిమి మిక్కుటముగా వానలుగురియు సమ
యమునందుఁ గనులు మిఱుమిట్లుగొలుపుకాంతితోఁ గోడి
గుడ్డంతపరిమాణముగలముత్యములు పడుచుండును. వానినంతరిక్ష

సంచారులగు దేవతలు నేలపైఁ బడకుండ నేరువుగాఁబట్టుకొని
యలంకరించుకొనుచుందురు.

క. ఉరగము తల విలసిల్లెడు

వరమాక్తిక మఖిల విషనివారక మదియున్

గురువిందగింజచాయను

నరుణంబై ధర నలభ్య మై రాజిల్లున్. 37

పాములపడగలపై నున్న ముత్తెములు మిగులశ్రేష్ఠములైనవి.
దానిని ధరించినయెడల సమస్తవిధములగు విషములు నివారిం
చును. అది గురుగింజచాయగా నెఱ్ఱగా నుండును. మాన
వుల కాముత్య మెన్నటికిని లభ్యముకాదు.

క. విదితముగ బొంగు వెదురున

నొదవిన మాక్తికము తారకోజ్జ్వలము శుభ

ప్రదము పనితావళీకర

మదిమాపసలప్రమాణ మై భాసిల్లున్. 38

వెదురునందు జనించుముత్యము నక్షత్రమువలెఁ బ్రకాశవం
తముగా నుండును. దానిని ధరించినయెడల శుభములు కలు
గును. స్త్రీలు వశమై వలచి యేతెంతురు. వెదురులోఁబుట్టు
ముత్యము మినపగింజయంతదిగా నుండును.

క. కలధౌతధవళమల్లిక

కలికాకృతిఁ దెలుపు గలిగి కడురమ్యంబై

వెలుగొందు గండుమీనము

తలనుండును ముత్య మగ్ని దాకదు దానిన్. 39

మల్లెమొగ్గవలెఁ దెల్లనికాంతిగలదైన ముత్యము చేపల
తలలయందు జనించును. అది మిగులఁ బ్రకాశించుచు నుండును.
దానిని ధరించినయెడల నన్ని భయము కలుగఁజాలదు.

క. పరిపక్వామలక ఫల

స్ఫురణం బేసారి వెలుగుఁజూపుచు నుండున్
గరికుంభ సంభవం బగు

నురుతర మగునదియు రాజయోగ్యం బగుచున్.

బాగుగాఁబండిన యుసిరికకాయయంత యురువుగలదై
ప్రకాశవంతమై యేనుఁగుల కుంభస్థములలోఁబుట్టు ముత్యము
వెలుగుండుచుండును. ఆగొప్పముత్యమును ధరింపఁపగినవారలు
రాజులు. అది రాజయోగ్యమైనది.

ఆ. వెట్టిచెఱకునందు విఁసిల్లు ముత్యంబు

పొదలుప్రేంసిణంపుఁ బూవుచాయ

నది సమస్తభూత లాఢీశ కానినీ

వశ్యకరము ధరణి వలయమునను

41

వెట్టిచెడకుగడలలో జనించుముత్యము ప్రకాశవంతమై
ప్రేంబిణంపుఁబూవు (ప్రియాశునుమము) వన్నెతో నొప్పారు
చుండును. అది రాజవశీకరణము కామినీవశీకరణమునయి
భూలోకమున మిగులఁ బ్రసిద్ధిపఱిచియున్నది.

ఆ. పందికొమ్మనందుఁ బ్రభవించుముత్యంబు

బదరికలమురీతి భాతిగలుగు

కొమరు మిగులుచుండుఁ గుంకుమప్రభ నది

మహి దనర్చు రాజ మకుటములను.

42

పండులకోటిలయందు జనించు ముత్యము రేఁగుపండ్లంతప్ర
మాణము గలిగియుండును. కుంకుమపూవువన్నెతో నది
మిగుల నెఱ్ఱగానుండును. రాజులకిరీటములయం దది విరాజ
మానముగా నొప్పును.

క. వరశంఖజనితమాత్తిక

మరయఁ గపోతాండభాతి నత్యుజ్జ్వలమై
పరగునది మంత్రసాధన

పరులకుఁ దక్కంగ దుర్లభం చితరులకుఁ. 43

శంఖములలో జనియించుముత్యము పావురము (గువ్వ)
గుడ్డువలె మెఱియుచునుండును. అది మంత్రసాధనపరులగు
వారలకుఁదక్క నితరులకు లభింపదు.

ఆ. చెప్పగనులు మూఁడు శృంగశరావణ

తామ్రపద్మలందుఁ దనరుచుండు

వరుస ననుధలోని వ్యవహారములకును

వచ్చుఁ దామ్రపద్మలను మణులు. 44

ముత్యపుఁజిప్పలు మూఁడువిధముల నొప్పుచుండును. శృంగ
శము, రావణము, తామ్రపద్మ యని చెప్పుదురు. వ్యవహార
ములయందు విశేషముగా నుపయోగింపఁబడుముత్యములు
తామ్రపద్మయను ముత్యపుఁజిప్పలో జనించునవై యున్నవి.

క. శృంగశపుశుక్తిముత్యము

రంగుగఁ గెంజాయ నమరు రావణశుక్తి

బొంగారు మా క్తికంబులు

బంగారమువన్నె శాస్త్రపద్ధతి నమరున్ 45

శృంగళమను ముత్యపుఁజిప్పలయందుఁ బుట్టుముత్యములు
ఎఱ్ఱనిరంగుతోఁ దనరును. రావణశక్తియందు జనించు
ముత్యములు బంగారమువంటి మిసిమిగలవై శాస్త్రానుకూల
ములగు లక్షణములతో నలరారుచుండును.

క. క ప్పెసఁగు చున్న నున్న ని

చిప్పలలో స్వాతివాన చినుకులు మున్నె

చొప్పునఁ బడు నప్పరుసున

నొప్పొవవును మా క్తికంబు లొక్కొకభంగిన్.

కప్పుఁగొనియున్న ముత్యపుఁజిప్పలలో స్వాతి వానచిను
కులు ఏవిధముగాఁ బడునో యావిధముగానే ముత్యములు
పరిమాణభేదములతోఁబుట్టి యలరారుచుండును. ముత్యములు
వానిపరిమాణములనుగూర్చి చెప్పుచున్నాఁడు.

ఆ. జమిలిచినుకు బడిన నమడముత్యం బగుఁ

దొడ్డచినుకుబడిన తోరమైన

ముత్యమై తనర్చు మునుకొని చినుకులు

చెదరిపడిన మణులు చిన్నవగును. 47

ముత్యపుఁజిప్పలలో జమిలిచినుకులు పడినయెడలఁ గవల
ముత్యములు జన్మించును. పెద్దచినుకు పడినయెడల బెద్దదియగు
ముత్య మేర్పడును. చినుకు చెదరిపడినచో ముత్యపుఁజిప్పల
యందుఁ జిన్నచిన్నముత్యము లేర్పడును.

చ నడుకసరింతలేక మలినంబుగఁగూడక... లోనఁ
గ్రిందుగాఁ, బుడుపులు బిడ్డకేల్లోరిగిపోవక
విప్పును గ్రొమ్మెటుంగునొ, పెద్దపిల్లనెఱుంగు
బడినవే ఘనతోయకిణంబు ముత్యము, ముడుమి
నసర్ఫురత్న.. మనఁ బొల్చు సముజ్జ్వలకాంతి
చంద్రికఁ.

48

మధ్యభాగమున వ్యత్యస్తములులేక, నడుమ ముఱికిమచ్చలు
లేక లోపలను గ్రిందను బుడుపులులేక, అంచులు ఒరిగిపోక
మంచియురువు గలిగి ప్రకాశవంతమగు ముత్యము, ముత్యపుఁ
జిప్పలో ధారాశముగాఁబడిన వానచినుకువలన జనించును.
అది మంచిప్రకాశము గలిగి యంతయని విలువ నిర్ణయింప
రానిదై ప్రసిద్ధి నొందును.

వ. అట్టి ముక్తాశలంబులకు నాణియు, సుతారం
బును, సుపాణియు ననుగుణంబులు మూడు
ఉత్పన్నదృశ్యంబులు, పార్శ్వవృత్తంబును, త్రివృ
త్తంబును, కాకపాణియు, వికటపీఠంబును, జాత
రంబును, అతిరక్తంబును, ధూమ్రాకంబును,
మత్స్యక్షియు, శుక్తికాస్పర్శనంబును, రజం
బు ననుదోషంబులు పంచభాగములైన వానియై
అం గెఱింగించెద.

49

శుక్తిభవంబులగు నాముత్యంబుల చాకారవిశేషంబులను
బట్టి ఆణియనియు సుతారమనియు నెఱుంగుట ముఖ్యము.

భేదము లుత్పత్తినిబట్టి కనుపించును. ఈముత్యములకుఁ బైని పేర్కొనినవిధముగాఁ బదిదోషములు గలవు. దానివివరము నెఱింగించుచున్నాఁడను.

క. అటలేక చుక్కతెఱఁగున

మెఱయు సుతారంబు మేలిమిని పట్టునయై

మెఱుఁగొందు నాణి ఘనమై

నెఱయును సుస్పాణి యెపుడు నిర్మలకాంతికా.

కళంకములేక చుక్కవలెఁ బ్రకాశించుముత్యము సుపాణి యనఁబడును. మేలిమికాంతిగఁగి గుండ్రముగా నుండుముత్యము అణి యనఁబడును. పెద్దదియై ప్రకాశించుచు నిర్మలముగా నుండుముత్యము సుపాణి యనఁబడును.

సీ. మూఁడుమూలలు గలముత్యంబు దృశ్యంబు

ప్రక్కగుంత లన్నియు పార్శ్వకృశము

పొరలు పై మూఁడున్న నరయఁ ద్రినృత్తంబు

ఘననీలనర్జంబు కాఁచాణి

వికటపీఠంబులు విలసిల్లు బుడపులు

జాగుడై బిగిచెడ్డ జాతరంబు

అతిరక్త మనుదోష మున్న విద్రుమచ్ఛాయ

ధూమ్రాంక మనునది ధూమకాంతి

ఆ. మాక్తికంబు నడుమ మత్స్యక్షి యనునది

గానపచ్చు మీను కన్నుబోలె

చిప్పరజము కడలఁ జిక్కి నశుక్తికా
స్పర్శ మంద్ర రత్న శాస్త్రవిదులు.

51

మూఁడుమూలలు దీరినముత్యము దృశ్య మనఁబడును.
ప్రక్కన నొక్కులుగలది పార్శ్వవృక్షము. పైనిపొరలుదేరియు
న్నయెడఁ ద్రివృత్తము. మిగుల దట్టమగు నీలకాంతితోనున్న
కాళపాణి. అందందు బుడుపులు దీటియున్న వికటపీఠము.
నడుమ ముఱికిదనము గానుపించిన జాతరము. మిగుల నెఱ్ఱగా
నున్నయెడల విద్రుమము. పొగవంటి మైలరంగుతో నున్న
ధూమాంకము. నడుమ చేపకంటివలెఁ గళంకము కానిపిం
చినయెడల మత్స్యక్షీ, చిప్పకు గఱచికొనియున్న రజము,
ముత్యపుఁజేప్ప యంచులకుఁ గలసికొని లాగిన రాకున్న శుక్తికా
స్పర్శ మని మాక్తికదోషములు చెప్పఁబడుచున్నవి.

క. సలఁకలపలె నెత్తు ముత్యములు సహజముల్.

బలుమఱు సిడి యుముకఁ దోమఁ బగిలినముత్యం

బులు కృత్రిమములు మించు.

మొలకలపలె నెత్తు ముత్యములు సహజముల్.

గోమూత్రములోఁ గొంచెము లవణమువేసి యందు ముత్య
ములుంచి పరియూఁకతో బాగుగాఁ దోమినయెడలఁ బగిలి
పోయినముత్యములు కృత్రిమములైనవి. పగులకుండ మెఱిపు
వలెఁ గ్రొత్తనిగ్గులతోఁ బ్రకాశించుముత్యములు సహజములు.

చ. సలలితసద్గుణత్రయవిశాలములై నుతికెక్కి
దోషముల్, గలుగక దేనెచాయఁ గనకద్యుతి

నుజ్జ్వలకాంతితోడఁ జెన్నలరుచు నున్న మౌక్తి
కము లర్థి ధరింపుచు నున్ననాయువుకా, దళ
ముగఁ జంద్రుఁ డెంతయు ముదంబున నిచ్చుఫ
లంబు లన్నియుకా. 53

పూర్వము చెప్పిన సుతారము, ఆణి, సుపాణి యను మూఁడు
తెగలుగల ముత్యములు పైనిఁ జెప్పిన పది తెఱింగులదోషములు
శలగియుండక తేనెవంటి చాయతోనైనను, బంగారువంటి
పచ్చనికాంతితోనైనను ఒప్పుచున్న యెడల ధరింపయోగ్యములు.
ఆట్టి ముత్యములు దాల్చినవారికిఁ జీరాయురారోగ్యఫలములు
చంద్రుఁడు ప్రసాదించును.

నీ ల ము ల ల క్ష ణ ము.

ఆ. మొదల నింద్రనీలమును మహానీలంబు
నీలమణి యనంగ నిఖిలదిశల
వినుతి కెక్కు మూఁడువిధముల నొప్పెడు
రంగుఁ గలుగు నీలరత్నమునకు. 54

ఇంద్రనీలము, మహానీలము, నీలమణి యని నీలరత్నములు
మూఁడువిధములుగా నుండును. మూఁడు తెగలనీలములు మూఁడు
విధము లగుకాంతితోఁ బ్రకాశించుచుండును. వానికాంతివిశే
షములు తెలుపుచున్నాఁడను.

క. నెఱిరంగు నింద్రనీలము
నెఱిమించు మయూరకంఠ నీలప్రభతో

మొఱయునది దేవయోగ్యము
వరలఁగ నింద్రునకుఁ గలుగ వైభవ మెసఁగెన్.

ఇంద్రసీలము తలవెండ్రుకలవలెను, నెమలికంఠమువలెను
నీలకాంతితోఁ బ్రకాశించుచుండును. అది దేవతలు ధరింపఁ
దగినది. ఇంద్రుఁ డాసీలమును ధరించుటవల్లనే మిగుల వైభవ
శాలియై ప్రసిద్ధి నార్జింపఁగలిగెను.

క ఒప్పునది వెన్ను వెదురిక
పుష్పము వన్ని యసుఁ దెచ్చుభువి నిడియున్నన్
ముప్పాతికరంగమున
నొప్పు మహాసీలమతి శుభోన్నతి నిచ్చున్. 56

మహాసీలము నేలపై నుంచినయెడల నాప్రదేశమునంతయు
వెన్నుఁగల వెదురువలెఁ బచ్చనగుటయుఁ బూవువలెఁ బ్రకాశ
వంతమైయుండుటయు సహజగుణము. మూఁడుపాళ్లనీలకాం
తితో మహాసీలము వెలుంగుచు ధరించినవానికి శుభప్రదముగాఁ
దనరారును.

క. నీలమణి యర్థరంగము
- వేలకు మనఁజేయుఁ గృష్ణవిష్ణుక్రాంత
శ్రీలాలిత నససుమరుఁచి
బోలిన నునుడాలు గలిగి భూనుత మగుచున్.

నీలమణి సగము నీలవర్ణముగలిగి వేలకువేలు ధరచేయు
నదియై కృష్ణవిష్ణుక్రాంతపుష్పమువలెఁ బ్రకాశవంతమై మనో

హరమగుకాంతితోఁ బ్రజాసంస్తుతిపాత్రమై యొప్పారు
చుండును.

వ. మఱియు నీలంబునకుఁ ద్రాస, భిన్న, పటల,
పాషాణగర్భ, మృద్ధగర్భ, రక్తబిందువు లనెడి
యాలుదోషంబులు గల నవి యెట్టి ననెను. 58

నీలమునకుఁ బైని పేర్కొనఁబడిన అఱువిధములగు దోషము
లుగలవు. వానివిపరములు తెలుపుచున్నాఁడను.

చ. పగిలినరేఖరీతిఁ గనుపట్టుచు నుండును ద్రాస
మెప్పుడుకొఁజగడము పోరుగల్గు, మఱి చయ్యన
బంధులఁ ద్రుంచు తిన్నఁగా, జిగి నిరసించు భిన్న
మది చీద్రుపయాపటలంబు శోశముకొ, వగ
పును బొందఁజేయునది వారక దాల్చిన సెంత
వారికికొ. 59

పగిలినగీతరీతిగాఁ గనుపట్టుట ద్రాసమనఁబడును. దానిని
దాల్చినవారికి యుద్ధములు తగవులు బంధునాశనము కలుగు
చుండును. భిన్నమనుదోషము మఱికిఁ గలనైజకాంతిని దొలం
గించును. పగుళ్లు కానవచ్చుట పటలమనఁబడును. ఇట్టిదోషము
గల నీలమును ధరించినయెడల సెంతవారికేని విచారము శ్రమ
యు సంతాపము కలుగును.

క. పాషాణగర్భ మనియెడ
దోషము నీలమున నిసుకతోఁచుట దానిం

భూషణయోగ్యము గా చని

దూషింతురు సుతులఁ జంపు దుర్తణి యగుటకా.

నీలమునం దిసుకరాఁచ్చినటులఁ గానవచ్చుట పాపాణగర్భ మనుదోషము. అట్టి నీలమును ధరింపరాదని రత్నశాస్త్రవిదులు చెప్పుచున్నారు. సాహసించి ధరించినయెడల నాదుర్తణిదోషము వలన ధరించినవానిసుతులు గతింతురు.

క. విశితముగ నీలమణిలో

మృదుఁగు మన్నున్న నదియె మృద్ధర్భ మగుకా
ముదమునఁ బూనినమానవుఁ

గదించుకా వెత ప్రాణబాధ కలుగుచు నుండుకా.

నీలమణియొక్క లోపలిభాగమున మన్నున్నటుల గానవచ్చినయెడల నది మృద్ధర్భ మనఁబడును. అట్టి మృద్ధర్భదోషముగల నీలమును ధరించినవానికి ఆపదలు సంభవించుటయేగాక ప్రాణాపాయముగూడ కలుగుచుండును.

క. నెట్టన మణిపై నెత్తురు

బెట్టిన యట్లున్న రక్తబిందువు కానకా

బట్టగు, దాని ధరించిన

మట్టం బేడాదిలోన మరణం బొందుకా. 62

నీలముపై నెత్తురుబొట్టు పెట్టినటుల నెఱ్ఱనిమచ్చయున్న రక్తబిందు వనఁబడును. దానిని నెవ్వరును ధరింపఁదగదు. అది ధరించినయెడల సంవత్సరము పూర్తియగులోపల దాల్చిన వాఁడు మరణము నొందును.

వ. మఱియు సామాన్యదోషంబు లెట్టి వనిన, మలి
న, విచ్ఛాయ, కుక్షీర, కరంజి, వాలుకాస్పర్జ
నంబు లన నైదుదోషంబులు గల వందు. 63

పూర్వోక్తదోషములుగాక నీలములకుఁ బైనిచెప్పిన యైదు
విధముల సామాన్యదోషములుగలవు. వానివివరములు చెప్పుచు
న్నాఁడను.

క. తనజాడ మెఱుఁగు వెలుఁగును

దనరక మలినంబు వెలయుఁ దనకాంతివెలుం

గని మణివిచ్ఛాయయు మే

దిని దీనిని విడచుచుండు ధీయుతు లెల్లఁ. 64.

సహజమగు మెఱుఁగు ప్రకాశములేక యుండుట మలిన
మనఁబడును. తన సహజకాంతివిడచి వేతొకరీతిగాఁ బ్రకా
శించుట విచ్ఛాయ మనఁబడును. ఇట్టి దోషములుగల మణిని
విద్యావిదులగువారు విడచిపెట్టుచుందురు.

క. చేత నిడి చూడ నడుగున

ఖ్యాతిగ రేఖలను దెలిసి కాంతియుఁ దెలుపై

యాతలఁ దోఁచెడి నీలము .

భూతలమునఁ గుక్షి దానిఁ బూనరు తద్జ్ఞుల్.

చేతులొఁబెట్టుకొని చూచినయెడల నడుగుననుండి చేతిరే
ఖలు గానవచ్చుచు వెలవెలఁబోవుచున్న తెలుపురంగుగల నీలము
నం గనవచ్చుదోషము కుక్షి యనఁబడును. దానిని రత్నదోషము
తెలింగినవారు ధరింపరు.

ఆ. కరతమున నుంచి కనుగొన్న నల్లని
యులవగింజప లెను నుండెనేని
వెలయు నెత్తిమీఁద నిల నొక్కచోటను
గలుగునది కరండ్ కలహకారి.

65

చేతిలోనుంచికొని నీలమునఁ జూచినయెడల నడుగునఁ
గాని పైనిగాని ఉలవగింజపోలికగల గురుతు గానవచ్చెనేని
యాదోషము కురంజి యనఁబడును. అట్టికురంజిదోషముగల నీల
మును దాల్చినయెడఁ గలహములు కలుగుచుండును.

ఆ. ఏటిసీటివంటి నెరసులు గలిగియు
మహిని వెలయు నీలమణియు నైదు
వాలుకాస్పర్శనా వఱలుచు నున్నట్టి
దాని బూన మేలు తలఁగిపోవు.

66

ఏటిసీటివలె హెచ్చుతగ్గులు నెరసులుగలిగియున్న నీలదో
షము వాలుకాస్పర్శ మనఁబడును. ఇది యైదవదోషము. ఈదో
షముగల మణిని ధరించినవానికి మే తెన్నఁడును గలుగఁజాలదు.

క. సారం బగునీలము గో
క్షీరంబుల నిడఁగ నదియుఁ గృష్ణము నైనన్
క్షీరగ్రాహి యనఁబడు
నారత్నోత్తమము తాల్పి నమరుల కమరున్.

ప్రశస్తమగునీలమును ఆవుపాలలో నుంచినయెడలఁ బాల
న్నియు నీలవర్ణమును బొందును. అట్టినీలమును క్షీరగ్రాహియని

యందురు. ఆయుత్తమరత్నమును ధరించుభాగ్యము దేవతలకు మాత్రమే సమకూరునుగాని నరులకు సమకూరదు.

క. కసవును సొరగును గసమును

నెసంగంగ నీలంబుమీఁద నిడి యూఁదంగఁ

వెస నెగసిపోక నిలిచిన

వసుధఁ దృణగ్రాహి యనంగవచ్చును దానిక.

కసవు, ధాన్యములపొట్టు, గసగసాలు లోనగునవి నీలముపై నుంచి యూఁదినయెడల నవి పైకెగిరిపోవక యున్నయెడల నట్టి నీలమును దృణగ్రాహి యని యందురు.

తే. వేలె యటువదినాలుగు మేలుమాడ

నింద్రనీలమణికిఁ దుల మెత్తునకును

నెఱయఁ బదివేలు మఱి మహానీలమునకు

నీరు నీ లాలకును వెల యాఱువేలు.

69

ఇంద్రనీలము తులముబరు పున్నయెడల అటువదినాలుగువేల మాడల విలువచేయును. మహానీలము తులముబరువు పదివేల మాడల విలువచేయును. నీలము (నీరునీలము) తులముబరు పున్నయెడల నాఱువేలమాడల విలువచేయును.

క. లాలిత విశుద్ధదీప్తులఁ

గ్రాలెడు నీలంబు లొప్పు గా ధరియింపక

బోలగు సంపద లొసంగును

మేలొసంగుశనైశ్చరుండుమృత్యువుతోలంగుక.

మనోహరమును నిర్మలము నగుకాంతితోఁ బ్రకాశించు నీలమును ధరించువానికి సాటిలేని యైశ్వర్యములను మేలులను నీలముల కధిదైవతమగు శవైశ్చర్యం డొసంగి యకాలమృత్యు భయమునుండి తొలంగించి ధరించినవారలఁ గాపాడును.

వై డూ ర్య ము.

ఆ. పగలు గొంది గానఁబడిన విడాలంపుఁ
గన్నువోలె వెలుఁగు గలిగి నూలు
తిరిగి నట్టుమీ ది తెఱబారు వైడూర్య
రత్నమున కతిప్రయత్నమునను.

71

పగటివూట చీకటిగొందిలోనున్న పిల్లికన్నులవలెఁ బ్రకాశించుచుఁ బైభాగమున నూలుదారములు త్రిప్పినటులఁ దెఱల పోలికలు కానవచ్చినరత్నమును వైడూర్యమని యందురు. అది మిగులఁ బ్రయత్నముచేసినఁగాని లభింపదు.

ఉ. చేత ధరింప మానవులచెఱతను జేరవు భూతకో
టు లే, రీతుల దుష్టవిద్య లొనరించిన నెక్కవు
కోరి జీవముల్, ఘాతలు సేయ నోడు సతిగ
ర్భము నొవ్వ సుఖవ్రసూతియా, నాతికి బ్రా
తిగాఁ బ్రతిదినంబును బ్రీతి యొనర్చుఁగేతువున్.

కష్టతరలభ్యమైన యీవైడూర్యమును జేతధరించినవానికి భూతప్రేతపిశాచాదులపలనిభయము లుండవు. ఇంతియగాక ప్రయోగాదు లపాయముఁ జేయవు. విరోధులు ప్రాణాపాయ

ముచేయ నెంచి కొట్టినను అపాయముకలుగదు. ఆడువాండ్లు
వైడూర్యము ధరించిరేని సుఖప్రసూతి యగుదురు. వైడూర్య
మును ధరించిన స్త్రీకిఁ దదధిదేవతయగు కేతువు ఉత్సాహము
కలిగించును.

పుష్య రా గ ము.

క. మకరందబిందుసమరుచిఁ

బ్రకటంబుగఁ బుష్యరాగరత్నము బృందా
రకనికరాచార్యప్రియ

సుకృతశ్రీ యొసఁగి నరులఁ జూచు ధరిత్రికా.

పుష్యరాగము తేనెబొట్టువలె (మరందబిందువువలె) బ్రకా
శించుచుండును. దాని కధిదేవత బృహస్పతి. పుష్యరాగమును
ధరించినమానవులకు బృహస్పతి సమస్తైశ్వర్యముల నొసంగి
కాపాడును.

గో మే ధి క ము.

క. గోమేధికమణినిర్మల

గోమూత్రచ్ఛాయఁ జాలఁ గొమ్మరై మేనకా
జ్ఞేమ ధరింపఁగ నురుజయ

ధామం బగునిఖిలసౌఖ్యదాయక మగుచుకా.

గోమేధికము పరిశుభ్రమగు గోమూత్రవర్ణముగలిగి మనోహ
రమగుకాంతితోఁ బ్రజ్వరిల్లుచుండును. దానిని ధరించినవార
లకు సమస్తములగు జయములును సర్వసౌఖ్యములును గలుగును.
ఇది గోమేధికలక్షణము.

ప గ డ ము లు.

క. ధారుణిపై సింహాశమున
వారిధిపొంతను బ్రవాళవల్లిక లుదయం
బై రాజిల్లుచునుండును
వారకదోషములు నాల్గు వానికిఁ గల్లుకా. 75

సింహాశద్వీపమునందును సముద్రతీరప్రదేశములయందుచుపగ
డవుందీవ లుదయించును. పగడములకు సామాన్యముగ నాలుగు
విధములగు దోషములు గలవు. వానిని వివరించెదను.

ప. మఱియు జర్జ్వరంబును గోమలంబును శుష్పి
యు వనంబడు నాల్గుదోషములు గలవు. అవి
వివరించెద. 76

పగడములకుఁ బైనిజెప్పఁబడిన దోషములు నాలుగుగలవు.
ఆదోషస్వరూపములను వివరముగాఁ జెప్పుచున్నాఁడను.

చ. బుడుపులు గల్లు జర్జ్వరము వూనినఁ బ్రాణము
తత్తరించులే,మిడి నొదవించు వేదనలుమీఱఁగ
గోమలనామవిద్రుమం, బెడపక దుగ్ధిఖమా మ
లిన మేర్పడఁ దాల్చినఁ బుష్పి చేకొనక, గడఁక
ను రోగసంకటము గల్గు ధరించిన మర్త్యకో
టికికా. 77

పగడమునకు బుడుపులున్నయెడల స్వాఘము జర్జ్వరమనఁబ
డును. దానిని దాల్చినవారలు మరణింతురు. నడుమ గోమయ

మువంటి మరకలున్న యెడ గోమల మనుదోష మందురు. దానిని ధరించిన దరిద్రము బాధలు కలుగును. మురికి మధ్యగానపచ్చు పగడమున మలిన మనుదోష ముండును. దానిని ధరించినవానికి విచారములు కలుగును పుష్పిగొసిన పగడమును ధరించినమానవు లకు రోగబాధలు కలుగునుగావున మానవుడు ప్రవాళదోష ములు గమనించి ధరింపవలెను.

సీ. దొండపంకులచాయతో మచ్చరించుచు

ను నైవండులరీతి నుబ్బణంచి

పరికింప నరివండ్ల బకపక నగజేసి

దేవదారులపండ్ల తేజమణంచి

వటఫలకాంతిని చదిలించి చెలరేగి

బింబాధరులమోవి బిట్టడంచి

శుకతుండములశోభ సొమ్మసిల్లగజేసి

చందనకాష్ఠపు జాయఁ దిట్టి

తే. మెఱసి నిద్దంపుఁ గెంపులు మీగులఁ గదిసి

కోరి ధరియించువారికిఁ గొలుతలేక

సర్వసౌభాగ్యయోగ్యప్రశస్తవస్తు

భద్రకారణసంసిద్ధి విద్రుమంబు.

78

సహజముగాఁ బగడమునకు దొండపండువంటియు ఉసిడి పండువంటియు అరటిపండ్లవంటియు దేవదారుపండ్లవంటియుఁ మఱిపండ్లవంటియుఁ జిగురుబోడుల కెంబెదవులవంటియుఁ జీలుకముక్కులవంటియుఁ రక్తగంధపుఁ జెక్కవంటియుఁ గెం

పులవంటియుఁ గెంజాయ కలిగియుండును. అట్టిపగడమును ధరించువారలకు సమస్త శుభములు సర్వసౌభాగ్యములు యోగ్య సమృద్ధియుఁ గలుగును.

క. నురుచిరవిద్రుమరత్నము

ధరణిజులకు యోగ్యకరము ధాత్రి జనవశీ
కర మగువనితలకు మనో

హారము జయప్రదము ప్రమదమారధరింపకా.

ప్రకాశవంతమగు పగడము ప్రజలకు ధరింపఁదగినది. సమస్త జనవశీకరణమైనది. స్త్రీజనమునకు హృదయపశీకరమైనది. ప్రజలు తాహవంతులై పగడములను ధరింతురేని సర్వవిధములగు జయములు కలుగును.

రత్నపరీక్ష సమాప్త

జ్యోతిష గ్రంథములు.

ప్రతి 1-

ఆరూఢరత్న సిద్ధాంజనము
కాలామృతము, సటీక, మేలుప్రతి
గౌళికాస్త్రము, తెనుగు
జలార్ద్రశాస్త్రము, సటీక
ముహూర్తదర్పణము, సటీక
నక్షత్రచూడామణి, చక్కనిప్రతి
సర్వార్థచింతామణి, మేలుప్రతి
లఘుతాచకము, సాంద్రతాత్పర్యము
భృగుసూత్రములు ,,
భావార్థచంద్రిక ,,
వృద్ధపరాశరము ,,
కేరళప్రశ్నము ,,
సనత్కుమారగృహవాస్తువు,,
మయవాస్తువు ,,;
వాస్తుసర్వస్వము ,,
ఎనమాల (వర్షఫణి) ,,
స్వప్నశాస్త్రము ,,
సాముద్రికశాస్త్రము, సటీక
అచ్చకషర్గు, సాంద్రతాత్పర్యము
శకునశాస్త్రము, (శిఖినరసింహశతకము)
సారావళి, సాంద్రతాత్పర్యము

వావిళ్ళ. రామస్వామిశాస్త్రులు & Co.

